

شركة لوجستية
لخدمات النقل والتوزيع
مدير العمليات: **سعيد السعيد**
مدير التسويق: **جلال دويحان**
مدير العمليات: **جلال عيسى**

مؤسسة لوجستية متخصصة في خدمات النقل والتوزيع
تليفون: ٧٥٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٨٩ / ٧٥٨٨٩٠ / ٧٥٨٨٩١
تلفاكس: ٧٥٨٨٩٢ / ٧٥٨٨٩٣ / ٧٥٨٨٩٤ / ٧٥٨٨٩٥
البريد الإلكتروني: logistics@akbar.com

جديد سيارات
تحتل أوبانتيست
مركز السيارات
وتجديد السيارات
بالتسلاوين
خدمات قطع غيار أصلية
٥٠٠ / ٦٩٠٢٦١ / ٦٩٠٢٦٢

حالياً أكبر عرض
لأحدث موديلات
الحريف والتناو
من الأقمشة والملابس الجاهزة
صيدناوى
تحت لاد وبك

الطبعة الأولى
مكتب القاهرة
التوزيع: ١٣ شارع الصحافة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٨٩ / ٧٥٨٨٩٠ / ٧٥٨٨٩١
البريد الإلكتروني: akbar@akbar.com

الطبعة الأولى
مكتب القاهرة
التوزيع: ١٣ شارع الصحافة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٨٩ / ٧٥٨٨٩٠ / ٧٥٨٨٩١
البريد الإلكتروني: akbar@akbar.com

السفر بالعملة الصعبة .. إنهم يصعدون الموت لنا (ص ٥)
٤٦ ألف شقة للملك في القاهرة قبل نهاية العام (ص ٦)
نظار المحطة الشهم أنقذ الراكب وسقط تحت العجلات (ص ٧)

تحركات دبلوماسية في كل اتجاه لدفع عملية السلام رسالة من مبارك للملك حسين - ودعوة رابين لزيارة القاهرة السويد تدعم المبادرة المصرية .. ورئيس الأرجنتين يزور إسرائيل للوساطة



الرئيس مبارك خلال لقائه أمس مع ستين أندرسون وزير خارجية السويد... حضور اللقاء: عبد المجيد وسفير السويد

فرزيرة سخيفة!
عندما كانت علاقاتنا المصرية معقولة... وعندما كان موقفنا في العالم الإسلامي مستقرًا... وعندما كان دورنا الإقليمي يحتاج إلى التعديل... وعندما كانت روابطنا بالتحالف السوفيتي تواجه المتاعب... عندما كان هذا هو موقفنا من العالم خارج حدودنا... كانت أصوات الأحرار المعارضة تصرخ في تنسيق... وتطالب في عصبية بوصول كل هذه الحيل المقطوعة... وتصدر البيانات والتصريحات المتعجلة وتقوم بتجديلات في شكل مظاهرات سياسية لا تقدم ولا تؤخر... وكانت في النهاية تحصل رئيس الدولة مسئولية كل ذلك...

مصر تطالب بالالتزام بقرارات اللجنة الثلاثية

والذي تضمن عدة قرارات هامة، وخطة عملية يؤول تنفيذها إلى تحقيق التوازن المرحلي لتكافة الأطراف في لبنان. وأكد البيان أن مصر تعبر عن أملها في أن يتفق مجلس النواب اللبناني على أن يوافق على خطة العمل التي وافق عليها المجلس في ١٢ من الشهر الماضي، وأن يوافق على خطة العمل التي وافق عليها المجلس في ١٢ من الشهر الماضي، وأن يوافق على خطة العمل التي وافق عليها المجلس في ١٢ من الشهر الماضي.

مبارك يستقبل وزير الدفاع

استقبل الرئيس محمد حسني مبارك أمس وزير الدفاع الإسرائيلي إسحاق رابين في قصر الرئاسة بالقاهرة. حضر اللقاء: عبد المجيد وسفير السويد. واستقبله في المطار وزير الدفاع الإسرائيلي إسحاق رابين. واستقبله في المطار وزير الدفاع الإسرائيلي إسحاق رابين.

طابع ميسر .. لاحتفالات أكتوبر

كتب عواطف الليكاني: استعزز الرئيس حسني مبارك برنامج احتفالات أكتوبر هذا العام خلال لقائه أمس مع الفريق أول يوسف صبري أبو طوبى وزير الدفاع والإنتاج الحربي. واستمع إلى عرض عسكري في ميدان التحرير.

مبارك يستقبل وزير الدفاع

استقبل الرئيس محمد حسني مبارك أمس وزير الدفاع الإسرائيلي إسحاق رابين في قصر الرئاسة بالقاهرة. حضر اللقاء: عبد المجيد وسفير السويد.

مبارك يستقبل وزير الدفاع

استقبل الرئيس محمد حسني مبارك أمس وزير الدفاع الإسرائيلي إسحاق رابين في قصر الرئاسة بالقاهرة. حضر اللقاء: عبد المجيد وسفير السويد.

مبارك يستقبل وزير الدفاع

استقبل الرئيس محمد حسني مبارك أمس وزير الدفاع الإسرائيلي إسحاق رابين في قصر الرئاسة بالقاهرة. حضر اللقاء: عبد المجيد وسفير السويد.

مبارك يستقبل وزير الدفاع

استقبل الرئيس محمد حسني مبارك أمس وزير الدفاع الإسرائيلي إسحاق رابين في قصر الرئاسة بالقاهرة. حضر اللقاء: عبد المجيد وسفير السويد.

مبارك يستقبل وزير الدفاع

استقبل الرئيس محمد حسني مبارك أمس وزير الدفاع الإسرائيلي إسحاق رابين في قصر الرئاسة بالقاهرة. حضر اللقاء: عبد المجيد وسفير السويد.

مبارك يستقبل وزير الدفاع

استقبل الرئيس محمد حسني مبارك أمس وزير الدفاع الإسرائيلي إسحاق رابين في قصر الرئاسة بالقاهرة. حضر اللقاء: عبد المجيد وسفير السويد.

مبارك يستقبل وزير الدفاع

استقبل الرئيس محمد حسني مبارك أمس وزير الدفاع الإسرائيلي إسحاق رابين في قصر الرئاسة بالقاهرة. حضر اللقاء: عبد المجيد وسفير السويد.

مبارك يستقبل وزير الدفاع

استقبل الرئيس محمد حسني مبارك أمس وزير الدفاع الإسرائيلي إسحاق رابين في قصر الرئاسة بالقاهرة. حضر اللقاء: عبد المجيد وسفير السويد.

مبارك يستقبل وزير الدفاع

استقبل الرئيس محمد حسني مبارك أمس وزير الدفاع الإسرائيلي إسحاق رابين في قصر الرئاسة بالقاهرة. حضر اللقاء: عبد المجيد وسفير السويد.

مبارك يستقبل وزير الدفاع

استقبل الرئيس محمد حسني مبارك أمس وزير الدفاع الإسرائيلي إسحاق رابين في قصر الرئاسة بالقاهرة. حضر اللقاء: عبد المجيد وسفير السويد.

مبارك يستقبل وزير الدفاع

استقبل الرئيس محمد حسني مبارك أمس وزير الدفاع الإسرائيلي إسحاق رابين في قصر الرئاسة بالقاهرة. حضر اللقاء: عبد المجيد وسفير السويد.

البنك الوكيل للتمويل
تم بحمد الله
افتتاح فرع الإسكندرية
اعتباراً من ١٩٨٩/٩/١٧
يقوم البنك بتقديم كافة الخدمات المصرفية المحلية والخارجية
قبول الودائع بالعملة المصرية والأجنبية
الأجنبية من قبل البنك العربي
الأوعية الإرفادية ..
تقديم كافة الخدمات المصرفية
واستبدال العملات بأموال
السوق المصرفية الحرة ..
تسهيلات فتح الحسابات بالجنيه
المصري والأجنبي ..

ملكة جمال العالم
من ألمانيا الغربية
طوبكو - وكالات الأنباء
لقد فازت الألمانية الغربية إريس كلايس بـ ٢١ سنة، وأقيم ملكة جمال العالم لعام ١٩٨٨. وذلك في السابعة التي أقيمت بمدينة كانازاوا، شمال غرب اليابان.
وكانت في المركز الثاني، انتابتا بيتا كروبيكا، من بولندا، بينما احتلت المركز الثالث الفنزويلية بيتريس كارولينا.

البحر ابتلع السفينة البنمية لا خوف من تلوث المياه الإقليمية المصرية
وقد قام القبطان عادل عبد السلام رئيس مجموعة الأتلة التابعة لمكتب رئيس الوزراء في القاهرة، بزيارة إلى ميناء الإسكندرية، وذلك في إطار الجهود التي تبذلها الحكومة المصرية للتأكد من سلامة المياه الإقليمية، وذلك في إطار الجهود التي تبذلها الحكومة المصرية للتأكد من سلامة المياه الإقليمية.

العرض الكبير
لأحدث موديلات
الحريف والتناو
من الأقمشة والملابس الجاهزة
٥٠٠ / ٦٩٠٢٦١ / ٦٩٠٢٦٢

العرض الكبير
لأحدث موديلات
الحريف والتناو
من الأقمشة والملابس الجاهزة
٥٠٠ / ٦٩٠٢٦١ / ٦٩٠٢٦٢

كلمات

مقال الأسس يحتاج إلى إيضاح بعض النقاط الواردة فيه .. وأعيى بهذه النقاط ما يتعلق منها بمصرفات المدارس ..

والذي أريد توضيحه هو أننا في الوقت الذي نعلم فيه أبناء المليونيرات بلجان في المدارس وفي الجامعات فإن أولاد الفلاحية يدفعون الآن المصروفات وأن كانت تحت عدة سميات .. وقد علمت منذ يومين لفظ في المدرسة الإعدادية الحكومية تتكلم في التلميذ ثلاثين جنيهًا في السنة .. فهل هذه الجنيهات تعتبر مصروفات أم لا ؟ وكيف تقوم الدولة بتعليم أبناء المليونيرات في كليات الطب والهندسة بلجان .. رغم أن جميع التقارير تؤكد أن الخريجين في فئات التعليم لا يجدون أعمالاً في محل تخصصهم .. بعد تخرجهم .. وفي نفس الوقت تجري التلاميذ على دفع المصروفات في المدارس الإعدادية والإعدادية والثانوية وأن كانت هذه المصروفات تسمى بمسميات أخرى ..

أما ما نرى من تلاميذ المدارس في بعض المصروفات .. فليسوا هم المليونيرات بل هم أبناء المليونيرات .. وهم الذين لا يجدون أعمالاً في محل تخصصهم .. بعد تخرجهم .. وفي نفس الوقت تجري التلاميذ على دفع المصروفات في المدارس الإعدادية والإعدادية والثانوية وأن كانت هذه المصروفات تسمى بمسميات أخرى ..

وعلى أي حال في نفس الوقت أن نسي الامور بفسادها دون لف أو دوران .. والحجة التي يعرضها البعض من أجلها التفرقة بين الفلاحين والعلميين في الطريقة التي يمكن أن تدفع بها بين الفريقتين ثم الجرح الذي يعطيه الغير من التكميم بشهادة يثبت بها أنه فقير .. وطرق التفرقة بين الفلاحين والعلميين كثيرة لا تستعصى على الذين يفترون ويريدون الوصول إلى الحلول .. والجرح الذي يعطيه الغفراء .. أقل بكثير من الجراح التي تلحق بهم لا يقرون .. وكثيرون منا قد قدموا أثناء الدراسة بطلبات إعفاء من المصروفات ولم يكن هناك جرح من ذلك ولكن يبدو أن الكثيرين في هذه الأيام قد تعلموا النفاق ..

محمود عبد المنعم مراد

تخريعات

كبرى
للمجلات
لمصورة

نصير
كل أربعاء

وزارة النقل
لجنة القطاع العام للنقل البري والبحري

شركة السيل العامة للنقل البري

البر القليل بالتركة - إسكندرية
ص.ب ٤٨٦ - إسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الآتية
بين مودى القطاع العام والخاص
- لتوريد قطع غيار بالجنه المصري

رقم المناقصة	البيان
٩٠/٨٩/١	رينو / رابا / سافيم / ريتلا / كرونيا
٩٠/٨٩/٢	سكانيا / أفيكو / ريتلا / ميكار / ميكار / أوتوبيس
٩٠/٨٩/٣	كينوار / بولكار / كولر / قطع غيار متنوعة

تطلب كراسة الشروط الخاصة بالمناقصات من الإدارة العامة للمناقصات والمستندات بالعمارة العامة أو من فرع الإدارة العامة ١٦٥ شارع محمد فريد بالدارقة مقابل سداد مبلغ ٢٥٠ جنيهة وعشرين جنيهاً للشفقة تسد نقداً .. على أن ترسل الطوائف داخل طوائف مغلقة باسم السيد المهندس / رئيس قطاع الشؤون الهندسية والمعدات بالعمارة العامة .. على أن ترسل الطلبات وتسليم الطوائف في موعد الأجر الموافق ١٠/٨/١٩٨٩ الساعة الثانية عشرة ظهراً ..



الركاب يلتهون خلف السائق في محاولة دامت أكثر من ساعة تحت الشمس .. تصوير : حلمي عاشور ..

تحقيق :
راجي الورداني
محمد درويش
جيهان شعيب

السائق لم يجد .. وانطلقت السيارة بسرعة لتثير عاصفة السيرة والسخان في جوهنا ..

وكلمة يعنى خلقنا .. وعاد المدرس يجر أذيل الغضب .. سألته عن السبب .. زار بشدة .. السائق علوز .. جنينه .. رجسونه أن يخلصه .. مبلغ .. اجابني بمنتهى الخسوف .. حذ .. جنينه .. أركبوا .. صمت المدرس .. بدفئة سألته .. ملا حدث بعد ذلك .. اجابني .. هلذا امك ..

● اقتراح هام جداً !

عبد الوهاب حنفي .. عبد العزيز .. طالب .. ستة سألته .. حقوق القاهرة وضبط ورشه لعمل المصالح .. يقول عبيد .. هل تتذكرون نفس الأزمة حدثت من سنوات .. الميكوباص حل الأزمة في ذلك الوقت أما الآن .. الميكوباص صنع مشكلة جديدة .. لا أهي ارتكاح اسلمه .. حتى وصلت قيمة تذكرة ٢٠٠ قرشاً !

والحل بالعبد .. الحل عند مولد .. ونعمة بقول .. أنا القصد هل بايدينا شيء ولم نفعله !

أ هذه الفكرة جديدة والمنفعة .. السائق والراكبو الغداق !

اسمه البحراوي .. يعمل بفندق كير .. هناك ويريدون الأول من

السفر بالمهيلة الصعبة .. جريمة

المسافرون : الدولة لا تسمح لنا بأى تحصيلات

كتب وليد حيدر :

تتأخر عدد كبير من الركاب المسافرين من مطار القاهرة خلال ١٥ يوماً عن عملات أجنبية لتدفع طيون جنه مصري تقريباً .. بعد أن ضيقها ضيقاً لميلت بجوهرهم أثناء سفرهم ..

بدأت هذه الحالة مع بداية عمل مدير أمن المطار الجديد اللواء محمد حافظ منصور .. وتأثير رده فعل واسعة جعل حول المسموح للركاب بأصحابه أثناء سفرهم للخارج من العملات .. التقت في الأخير .. وبعد من الركاب الذين ضيقوا بالعملات أثناء سفرهم .. قالوا أن هذه الإجراءات غير عادلة حيث لا يمكنهم السفر بهذه المبالغ الصغيرة التي يسحبها من القانون .. وأجمعوا على أنه لابد من تعديل حتى يتسبب مع الواقع والظروف الشخصية .. ورفضوا ذكر أسمائهم حتى لا يؤثر ذلك على سمعتهم ويعتقد الناس أنهم مهزومين بالقل ..

ينغذون القانون

يقول تاجر مصري مسافر مع زوجته أنه كان يحمل ثلاثة آلاف دولار فقط وسافر لشراء اجازة قصيرة .. وهذا المبلغ هو الحد الأدنى لهذه الاجازة .. وصاروا يبيعون من المعلن أن يسافر بخصم جنيهاً مصرياً فقط .. وقال لقد كانت عمالة الصياغة والمطار صعبة جداً وهم يفتقدون القانون لذلك لم استطع أن أعترض على ما فعله .. ولهذا يجب النظر مرة أخرى إلى هذا القانون حتى

امبراطورية التاكسي عادت من جديد!

حجم المشكلة : ١٥ الف و ١٤٠ مخالفة سرورية .. بسبب ركوب عدد أكثر من العدد المعلن لسجلات الاجرة .. و ٤٨٠ مخالفة لعدم تشغيل العداد .. و ٢٢١ مخالفة بتهمة الانتعاج عن توصيل الركاب ثم ٦٢٢ مخالفة للموقوف في وسط الطريق لركوب أو هبوط الزبائن .. ومعلومة هامة .. نسبة تشغيل السيارة الاجرة في السلكي .. تتسبب ١٠ الى ١٠٠ استهلاك يفوق الوصف .. ليس كذلك !؟ ومعلومة أخرى واخيرة الأرقام المذكورة اعلاه حدثت في شهر يوليو الماضي .. فقط ..

.. وعد الامبراطور .. لعرضه وتلقه وسلطانه .. امبراطور الضلع .. سائق التاكسي .. عاد ليمارس هوايته المفضلة .. اذلال ركابه .. وتزج مان جيوبهم .. أن المضطر يركب الصعب .. وبعد أول خطوة في هذا التحقيق .. فأكثرت تماماً أن ركوب الصعاب اسهل بكثير من ركوب التاكسي .. انتقل الى الشوارع .. الرئيسية منها والجانبية تجد .. رعية .. امبراطورية التاكسي يقفون في اذلال .. انتظاراً لرعي الامبراطور وهذا ما يرفضه .. وتتصدى له .. ولذلك .. قامت عمدة الاخبار .. بهذه الحملة ولن تنتهي .. الا باعادة الامبراطورية المذمومة الى قهرها !! والأرقام تصلىح عن

الامبراطور يرتكب ٢٥ ألف مخالفة في الشهر

يرفض توصيل الركاب
يختار الزبون والشوارع
لا يتصرف بالمهارة

.. ياسيدي أنا مسكن في ..
.. مقاطعة .. وبحث ..
.. اقتربنا منهم .. السائق .. حسين علي سليمان بعد العجوبة التي لا توصف انهار .. ارجعوني بريحكم رينا .. ياكيه أنا غلبان .. بيتي في اخر الهرم .. إزاي اخذت المسيرة ١١ (ياله من عذر .. كنت للامبراطور .. السائق .. اسف ..



تصف ساعة محاولة

.. حسي العجوبة .. محسن سرفس اسكندر .. مدرس أول ومقرر بمدرسة الخديوي اسماعيل الثانوية .. مع زوجته واخيه .. يريدون الذهاب الى حي الزينون للتقديم واجب عزاء يقول المدرس .. أنا واقف هذا من نصف ساعة .. ستة تصيبات فاضية مروا علينا .. كلمه كره كل أول ما صوبناه .. خولنا على الركب .. لانه .. حرصا على حقوقه وكرامته ومنعاً لاستغلاله .. خاصة أن الفرصة تهبنا لنا .. على شكل حملة مروية موزها ميدان الذي .. على بعد ٤٠ متراً من رحيل الحملة .. طلب أحد الركاب .. على عداله .. موقف حديث من سائق اجرة القاهرة مرة .. ٢٢٠٢ .. أن يدفع الى حي المطرية .. لم يكف سائق خاطرة .. ولو بالاحتراف .. أو حتى نظرة .. مستترا في سيرة وكأنه لم يشاهد أو يسمع حضرة الزينون .. وفجأة .. رأينا الزينون يصعد خلف السيارة الاجرة .. ثم .. عند الميدان .. ظهرت الحملة مكتلة ولقدما يوقف التاكسي .. وخمسة ..



الأسطى عبيد .. طالب جامعي واقتراح جدير بالمناقشة

.. سائق .. يستجدي رجال المرور طلبة العفو ..

.. سائق .. يستجدي رجال المرور طلبة العفو ..

الشركة العربية للتجارة الخارجية

إدارة شركات وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية
١٠ شارع بورسعيد / باب الدويس
تلف : ٣٥٤٨٥٦٩ - ٣٥٤٨٥٦٥

تعلن الشركة عن توافر سلك صلب مفلح
واردة الصلابة حديثاً بمقاييس تمة
١٠ - ١٤ - ١٦ - ٢٢ - ٢٤ عياراً عن
لغات مختلفة بالفرنسية ٢٥ كجم و٥٠ كجم وبأسعار قابلة للمناقشة
ضماناً لظروف الشراء التمتع بطلب غير الكليات بحسب الطلبات
التي ترسل الى إدارة الماردين عالي خيال أسير ..

شركة توزيع كبرياوا لإسكندرية

٩ شارع سيدى لادونى - الإسكندرية

تعلن شركة توزيع كبرياوا لإسكندرية عن طرح المناقصات العامة الآتية :

م	رقم المناقصة	تاريخ المناقصة	بيان المناقصة	قيمة المثل
١	٩٠/٨٩/٩١	٩٠/٨/٩	توريد ١٠٠٠ لتر زيت كزبرة مطهر وموزع	٥٠٠ ج.م
٢	٩٠/٨/٩٢	٩٠/٨/١١	توريد ١٠٠٠ لتر زيت كزبرة مطهر وموزع	١٠٠ ج.م
٣	٩٠/٨/٩٣	٩٠/٨/١٤	توريد ١٠٠٠ لتر زيت كزبرة مطهر وموزع	١٠٠ ج.م

ويطلب من المتقدمين على كراسة الشروط من الإدارة العامة للمناقصات والمستندات بالعمارة العامة أو من فرع الإدارة العامة ١٦٥ شارع محمد فريد بالدارقة مقابل سداد مبلغ ٢٥٠ جنيهة وعشرين جنيهاً للشفقة تسد نقداً .. على أن ترسل الطلبات وتسليم الطوائف في موعد الأجر الموافق ١٠/٨/١٩٨٩ الساعة الثانية عشرة ظهراً ..

الشرطة :

هههههههه

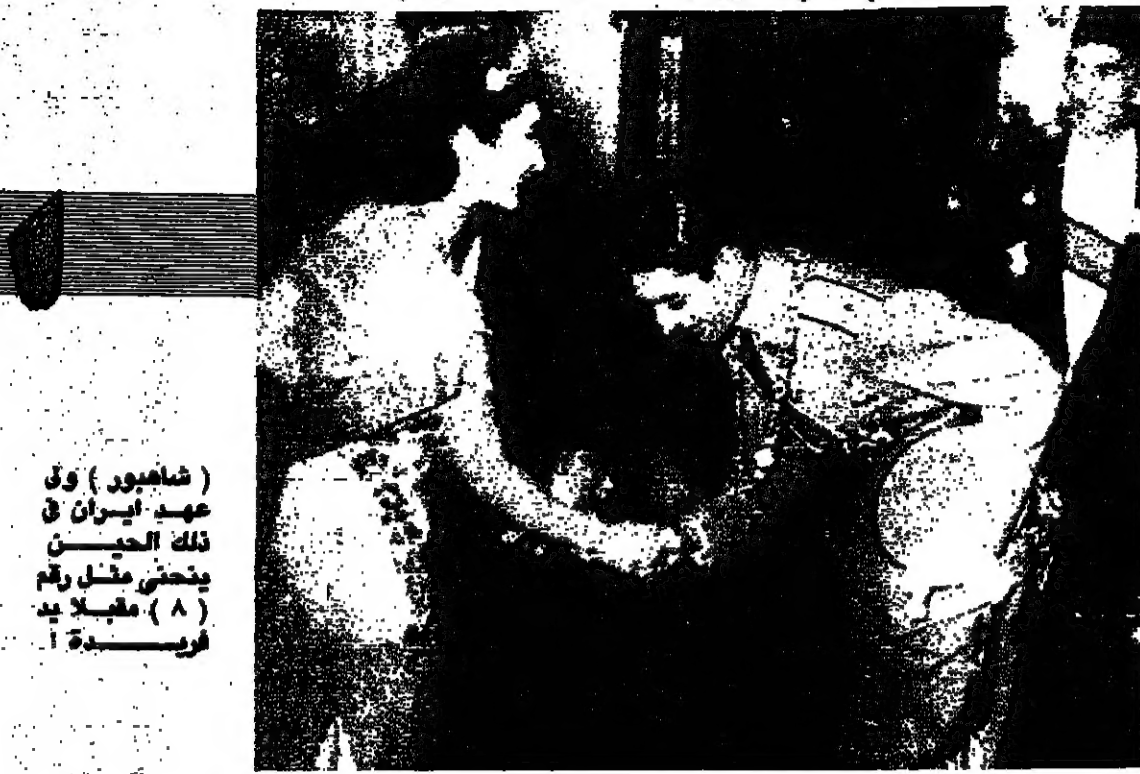
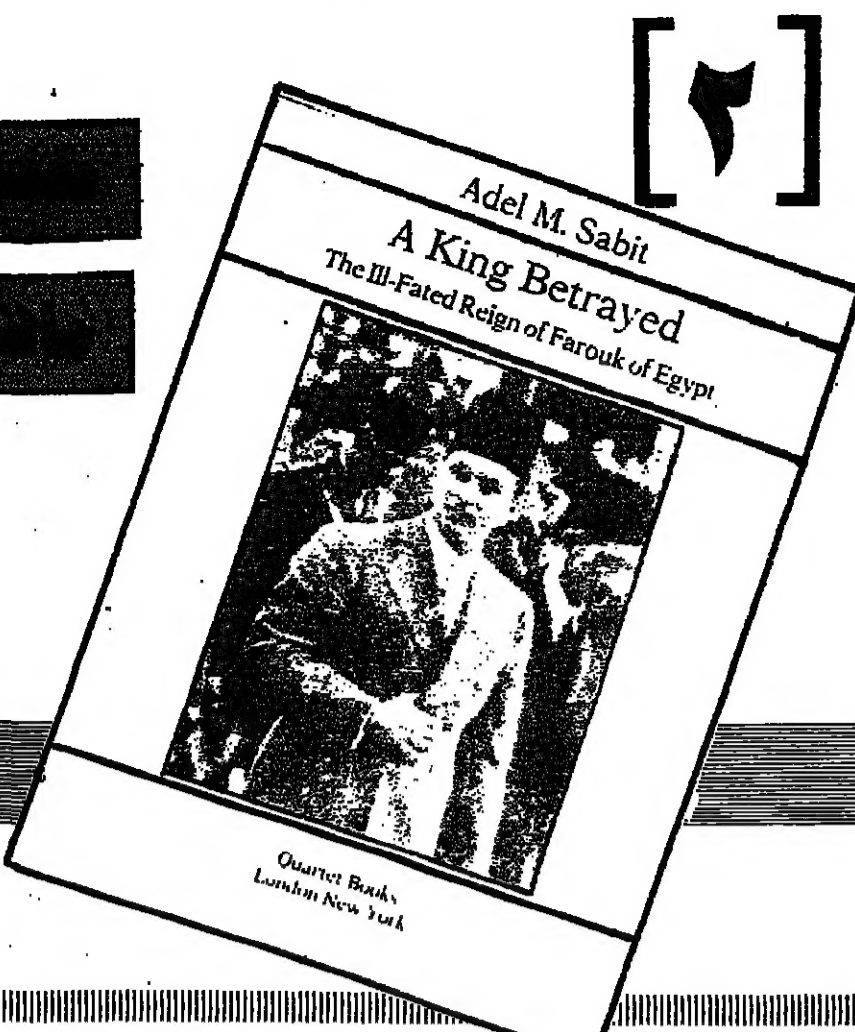
تتفقد

القانون

الانصر وكيف انتهت بغرار فاروق منه إلى رحلة صحراوية كما أزيح الستار لأول مرة عن خلفه (حدث ٤ فبراير الشهير الذي أدى إلى اغارة السفير البريطاني بمصرية المبيعات البريطانية على قصر عابدين ونحوه إلى مكتب الملك وسط ضباط بريطانيين مسلحين) تين أن سير مليون لايمسون تسج قصة خيالية عن تاجر فاروق ضد الحلفاء وأنه بالاشتراك مع سفير حكومة فيشي (لو فرنسا المحتلة) يقومون بنقل أخباره إلى هتلر والمجور .. وكيف أدرك فاروق أن الهدف من الإنذار إليه هو أن يرضخ كما كانوا يتوقعون ويقتل يخلعه الإنجليز عن العرش .. أو هكذا قيل لعادل ثابت ..

لا جدال في أن أحداث هذا الكتاب والذي يصدر في لندن ونويويورك باللغة الانجليزية في الشهر القادم إنما تروي من موقع فريد .. « فاروقية » التي أتاحت له بالقرب من فاروق كقريب له لم تقدر لأحد ممن سبق لهم أن تناولوا بالكتابة ذات الأحداث أو من زوايا أخرى ومسائل تختلف .. فإن مليونيه المؤلف ممتاز بأنه يقدمها أما كشاهد عيان ، عيشها ورأها ، وأما كطرف فيها .. أو كغافل منسجم مباشرة ويتكلم عن أطرافها الأصليين ..

في الحلقة الأولى عرضنا فاصلا من الشجار الملكي بين نازق وفريدة من خلال رحلة ملكية لقضاء عطلة أعيد الميلاد ورأس السنة في



(شاهين)
عبد
ذلك الحين
ينتهي مثل رقم
(٨) مقبلا يد
فريدة

المصاهرة الملكية بين مصر وإيران



لم تعجب تصرفاتها شاه إيران الأب وخشعي على حريمه من تقليدها ..

السفارة السوفياتية في مواجهة ذلك كله ..

ومن ناحية أخرى كانت هناك حسيبة غلي بين المصيرين ولم يكن الانضمام منها باعتبار إحداهما وهي القاهرة هي العاصمة الكبرى المسماة لشيعة .. كما أن القطار الذي طار على علاقة الملك فاروق مع الملك عبد العزيز لم يسهل له أن يتركها لها .. بل كان له وجهه لم يكن

مصرية وضع طبعها تماما في عاصمة مثل طهران ..



تعود القصر إقامة العديد من الحفلات الفكرية ويرى الملك فاروق في إحدى هذه الحفلات وقد ارتدى الزي العسكري .. ويجوز أنه الملكة فريدة وهي ترتدي ملابس العسكر في وسط أوروبا

وكانت من قبل في جنوبي أفريقيا عام ١٩٤٤ ..

أما سلاسل الثلاث التي حملت كل منهن لقب اميراطورية فكانت ذات أسلوب

جديد في الحياة كن ريم الستار المصمم بالألوان .. وقد أهدت أحداهما الأعمال التجارية فمكتبة تجارة الساعات السوفياتية في إيران بإهداء أعضائها

ياغري الألمان .. من مثل هذا الجوع عادت فريدة البرية المسكينة وحدها بلا سند

والأجل .. ورغم أن دعائها للشاه كان لهدف المعمر معها وبموجب مصادرها إلا أنه كان واقعا في تلك المرحلة تحت تأثير

سيف الفرس خداه السوفياتي

التي (القارية) وكان القرب ال

وغيره (ماوراء نهر) أو نهر حرم

الفر .. وكان شخصية عجيبة فيها من

الكابيزين وشبهه ملكه من سلاسله

بأذا (خادم دون كيشوت) في السرايا

المشيرة لسلاسله)

ثم يصف المؤلف القصر شبه

المعجز الذي كان سكا لأمراء مصر

في طهران .. وحديقة الموحدة التي

تشارك فيها أرباب المصانع من افواج

الغرافيش وكافة مخلوقات الطلاق التي

تتأخر أو تتأخر ببطء في ليل طهران

الظلمة

فقد كان أول من تقلل من طرف عائلته

حتى عدة سنوات ومحتما ضامرا جارية

وكان كاترا انفعالا لا .. أما أسرى

سواء مصر إلا أن يتسحر في العشاء

الخطوة بالعين .. وكان حسن بلافا

نشاط الذي سبق تاييد بلافا في السفرة

قد جاء معه من برلين وأقربا مسجوة

وحمامات جنود مصرية ولكن كان يقطن

عليه عندما يريدون الاستمتاع بمصام

تظلم أن يشترطوا ميلا قبية (ال

حنما) ويقفون .. يشترطونها من

السفارة البريطانية التي كن من حظها

ما يقدره

اليوم

كتاب الشعب القرآن الكريم مترجم

كتاب الأمة في قصة النبي محمد وآله وصحبه

الكتاب والنفقة والحياة

الصبي توت

الكلب والنفقة والحياة

خالد

الكلب والنفقة والحياة

في بيت الأسماء

ما يقدره

اليوم

كتاب الشعب القرآن الكريم مترجم

كتاب الأمة في قصة النبي محمد وآله وصحبه

الكتاب والنفقة والحياة

الصبي توت

الكلب والنفقة والحياة

خالد

الكلب والنفقة والحياة

في بيت الأسماء

ما يقدره

اليوم

كتاب الشعب القرآن الكريم مترجم

كتاب الأمة في قصة النبي محمد وآله وصحبه

الكتاب والنفقة والحياة

الصبي توت

الكلب والنفقة والحياة

خالد

الكلب والنفقة والحياة

في بيت الأسماء

شريهان تحضر فضيحة العمر بالمهرجان

تحتضن شريهان خديجة بالمهرجان حيث شاهدت مع انقلاقيها فضيحة العمر، اخرجها عادل الأعصر والذي شاركها البطولة كمال الشناوي وهشام سليم وندى بسيما الفتحي... وكانت شريهان تبدو متعبة ولم تسترد صحتها الطبيعية بعد... وقد لفتها ان تجلس على مقعد الصلاة لمدة ساعتين متتاليتين...

والفيلم يدور حول فتاة فقيرة - شريهان - تبيع عريس الكليشيه في الشارع وسط السيارات ومصابية عروض في الكليشيه... بعد يوم شاق من العمل تحدث لها التبرية ليحملها خطيبها وزميلها الـ دكتور مشهور ومتخصص في هذا المرض - كمال الشناوي - الذي يملك مستشفى خاصا وله ابن وكيل ثابة - هشام سليم - وخطيبته ندى... مع الأحداث نجد ان هذا الطبيب قد ادعت عليه هذه الفتاة انه اعادى عليها مستغلا ضعفها وفقرها ومرورها بوضع عليه وتصبح جريمة العمر ويستقبل ابنه للبحث عن الحقيقة وتبرئة والده من هذه التهمة البشعة... وتستمر الأحداث حتى تصل لمعالجة في نهاية الفيلم...

بقدمها: أحمد صالح

التيار السينما



في لقطة جميلة وغريبة من فيلم - ايام قادمة - من الراجنتين اخرج - جيتانو موسيكيرا

استعدوا الاستقبال صوفي مارسو.. لكن كل الوفرة الفرنسية لم يحضر!

الاسكندرية - فوزية ابراهيم

اعلن مهرجان الاسكندرية اكثر من سر في كل المصطف... ان خدعة المهرجان هي الفرنسية المشافة صوفي مارسو، وادعائها برنامجا لاحتفال الافلام والتمثيل في الاسكندرية والقيام بجولات في قصر الاسكندرية... والتمثيل في المصطف... لكن لا صوفي مارسو ولا غيرها من نجوم ومخرجي وممثلين الوفد الفرنسي لم يحضر...

والغريب ان بعض الافلام الهامة في المهرجان مثل عرضها على الجاسمير والتشجيع على الكتاب والممثلين بسيما الفتحي... ومنها افلام - الزنجي والساكنين - من اسبانيا و - غايام - من اليونان...

كما انه لم يصد عن المهرجان طوال ايامه السبع سوى شريهان فقط... اشرف على احداهما فوزي الهادي - يحيى العام الماضي التي تم فيها اصدار 7 نشرات بعد ايام المهرجان... وقد اقيمت في المهرجان 6 ندوات لم يراع ترتيبها على مدار الاسبوع... فقد اقيمت ثلاث ندوات منها متتالية يوم الجمعة الماضي... والندوات الخمس هي:

فيلم - الراجنتين - مع مخرجة هاني لاشين - وفيلم - امراء واحدة لآلتي - مع مخرجة الفيلم ايليس الدفدي ويمل الفيلم احمد ركني... وفيلم - الشيلة التي احييت - مع مخرجة الفيلم سمير سيف - والندوة الرابعة كانت من فيلم - شباب على كك غريت - وكانت مع حسن محسن الدين بطال الفيلم واول تسمية اخرج له ويمل الفيلم سمير سيف... والندوة الخامسة الجيدة كانت مع مخرجة الفيلم الانجليزي - امير كمال - (سايك ل) ويمل الفيلم - دوت (شين)...

ومن شيوخ المهرجان النسخ الايطالية - جيتانو موسيكيرا - مخرجة فيلم - ايام قادمة - وهو اول املها السينمائية وعمره 30 سنة... وقد حصل هذا الفيلم على جائزة الانتاج في مهرجان كاريفاري هذا العام وقد تكلف التاج (20 ألف دولار فقط) حيث استعان بالمطالعة في جميع متطلبات...

في خيرة المنصور في العراق مخرجة وحيدة... السينمائية الوحيدة في العراق وكاتبة قصة وسيناريو ايضا... كانت من شيوخ المهرجان من الدول العربية وعرض لها في المهرجان فيلم (6) على (6) الفلم والسينما والاشراخ... لها بطولة قاسم املاك وابيل محمد... وهذا من كبار نجوم العراق - والفيلم كوميدي اجتماعي يعيدنا عن الاسفاف والتخلف ويكشف عن مشاكل شباب جميع افراد اسرته مصابة بضعف النظر وشغلهم الفراغ بضعف النظر... لكنه يرفض ليس نظارة رغم ضعف بصره ورغم وقوعه في عدة مشاكل بسبب هذا الضعف... ويظهر في انه ابد من البحث عن فتاة يكون نظرها قويا حتى ينجب ابنة يطمحون بقوة الابصار... والمخرجة خيرة المنصور خريجة أكاديمية الفنون الجميلة بالعراق وحضرت الى القاهرة في دورة تدريبية مع المخرج يوسف شاهين وتدرت معه اثناء عمله في فيلم - حورية مصر - وتستخدم حاليا في افلام على الماجستير عن - الرافعة - وعن دور العرض في العراق تقول المخرجة: ان بها 20 دار عرض وان الفيلم لا يفتح في قديم - الا بعد مرور سنوات... وعن مشاركتها القادمة فهي تستعد لاجراء فيلمها الرافعة الثاني 100% وهي ايضا فيلم كوميدي اجتماعي ويكتب له القصة والحوار...

في خيرة المنصور

في العراق مخرجة وحيدة

السينمائية الوحيدة في العراق وكاتبة قصة وسيناريو ايضا

كانت من شيوخ المهرجان من الدول العربية

وعرض لها في المهرجان فيلم (6) على (6) الفلم والسينما والاشراخ

لها بطولة قاسم املاك وابيل محمد

وهذا من كبار نجوم العراق - والفيلم كوميدي اجتماعي يعيدنا عن الاسفاف والتخلف ويكشف عن مشاكل شباب جميع افراد اسرته مصابة بضعف النظر وشغلهم الفراغ بضعف النظر

لكنه يرفض ليس نظارة رغم ضعف بصره ورغم وقوعه في عدة مشاكل بسبب هذا الضعف

ويظهر في انه ابد من البحث عن فتاة يكون نظرها قويا حتى ينجب ابنة يطمحون بقوة الابصار

والمخرجة خيرة المنصور خريجة أكاديمية الفنون الجميلة بالعراق وحضرت الى القاهرة في دورة تدريبية مع المخرج يوسف شاهين

وتدرت معه اثناء عمله في فيلم - حورية مصر - وتستخدم حاليا في افلام على الماجستير عن - الرافعة - وعن دور العرض في العراق تقول

المخرجة: ان بها 20 دار عرض وان الفيلم لا يفتح في قديم - الا بعد مرور سنوات

وعن مشاركتها القادمة فهي تستعد لاجراء فيلمها الرافعة الثاني 100% وهي ايضا فيلم كوميدي اجتماعي ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

الجديد في السوق



في لقطة جميلة وغريبة من فيلم - ايام قادمة - من الراجنتين اخرج - جيتانو موسيكيرا

الاسكندرية - فوزية ابراهيم

اعلن مهرجان الاسكندرية اكثر من سر في كل المصطف... ان خدعة المهرجان هي الفرنسية المشافة صوفي مارسو، وادعائها برنامجا لاحتفال الافلام والتمثيل في الاسكندرية والقيام بجولات في قصر الاسكندرية... والتمثيل في المصطف... لكن لا صوفي مارسو ولا غيرها من نجوم ومخرجي وممثلين الوفد الفرنسي لم يحضر...

والغريب ان بعض الافلام الهامة في المهرجان مثل عرضها على الجاسمير والتشجيع على الكتاب والممثلين بسيما الفتحي... ومنها افلام - الزنجي والساكنين - من اسبانيا و - غايام - من اليونان...

كما انه لم يصد عن المهرجان طوال ايامه السبع سوى شريهان فقط... اشرف على احداهما فوزي الهادي - يحيى العام الماضي التي تم فيها اصدار 7 نشرات بعد ايام المهرجان... وقد اقيمت في المهرجان 6 ندوات لم يراع ترتيبها على مدار الاسبوع... فقد اقيمت ثلاث ندوات منها متتالية يوم الجمعة الماضي... والندوات الخمس هي:

فيلم - الراجنتين - مع مخرجة هاني لاشين - وفيلم - امراء واحدة لآلتي - مع مخرجة الفيلم ايليس الدفدي ويمل الفيلم احمد ركني... وفيلم - الشيلة التي احييت - مع مخرجة الفيلم سمير سيف - والندوة الرابعة كانت من فيلم - شباب على كك غريت - وكانت مع حسن محسن الدين بطال الفيلم واول تسمية اخرج له ويمل الفيلم سمير سيف... والندوة الخامسة الجيدة كانت مع مخرجة الفيلم الانجليزي - امير كمال - (سايك ل) ويمل الفيلم - دوت (شين)...

ومن شيوخ المهرجان النسخ الايطالية - جيتانو موسيكيرا - مخرجة فيلم - ايام قادمة - وهو اول املها السينمائية وعمره 30 سنة... وقد حصل هذا الفيلم على جائزة الانتاج في مهرجان كاريفاري هذا العام وقد تكلف التاج (20 ألف دولار فقط) حيث استعان بالمطالعة في جميع متطلبات...

في خيرة المنصور في العراق مخرجة وحيدة... السينمائية الوحيدة في العراق وكاتبة قصة وسيناريو ايضا... كانت من شيوخ المهرجان من الدول العربية وعرض لها في المهرجان فيلم (6) على (6) الفلم والسينما والاشراخ... لها بطولة قاسم املاك وابيل محمد... وهذا من كبار نجوم العراق - والفيلم كوميدي اجتماعي يعيدنا عن الاسفاف والتخلف ويكشف عن مشاكل شباب جميع افراد اسرته مصابة بضعف النظر وشغلهم الفراغ بضعف النظر... لكنه يرفض ليس نظارة رغم ضعف بصره ورغم وقوعه في عدة مشاكل بسبب هذا الضعف... ويظهر في انه ابد من البحث عن فتاة يكون نظرها قويا حتى ينجب ابنة يطمحون بقوة الابصار... والمخرجة خيرة المنصور خريجة أكاديمية الفنون الجميلة بالعراق وحضرت الى القاهرة في دورة تدريبية مع المخرج يوسف شاهين وتدرت معه اثناء عمله في فيلم - حورية مصر - وتستخدم حاليا في افلام على الماجستير عن - الرافعة - وعن دور العرض في العراق تقول

المخرجة: ان بها 20 دار عرض وان الفيلم لا يفتح في قديم - الا بعد مرور سنوات... وعن مشاركتها القادمة فهي تستعد لاجراء فيلمها الرافعة الثاني 100% وهي ايضا فيلم كوميدي اجتماعي ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

ويكتب له القصة والحوار

